

## displaced

WOLFGANG AICHNER  
CONCEPTUAL PAINTING

**Vernissage: Freitag, 21.10.2016, 19 Uhr mit dem Künstler**

Finissage: Samstag, 26. November 2016, 14 – 19 Uhr

**PLATEAU münchen, 28. + 29. Oktober**

Der Künstler ist anwesend

um 20:00 Uhr Performance *und jetzt in die Niere summen vocals* Isabel Haase

„Wir sehen, was wir erwarten zu sehen.“ *Yorgos Zois*, Regisseur

Schnappschüsse von Alltagsszenen werden von Wolfgang Aichner mit Acrylfarbe sorgfältig auf Metallgitter übertragen und aus ihrem originären Hintergrund gelöst. Die verfremdend verpixelten und abgemalten Fotografien erscheinen unecht, virtuell - gleichzeitig sind sie narrativ und entwickeln eine eigene Wirklichkeit. Der farblose Bildhintergrund ermöglicht dem Betrachter die unscharfe Szenerie in seinen eigenen, persönlichen Kontext zu setzen. Der Prozess der Perzeption wird vom Künstler hinterfragt. Das Medium gibt sich medienkritisch und wirft die Frage nach dem Beginn unserer Parallelwelten auf. Auch in seiner Aktionskunst experimentiert Aichner im Grenzbereich zwischen Bild und Wirklichkeit. Unter dem Label GÆG entstehen Performances, Video- und Fotoarbeiten.



o.T. ,  
31x31x9 cm, Acryl auf Stahlgitter, 2008



Strandszene,  
120x150x9cm, Acryl auf Stahlgitter, 2016

## CURRICULUM VITAE WOLFGANG AICHNER

2014 residency at Kuenstlerhaus Lukas, Ahrenshoop  
 2014 residency at Lichtenberg Studios, Berlin  
 2013 project "powerwalk", GÆG  
 2011 project "passage2011", GÆG  
 2010 residency at Tux/ Tirol, Aquarellhappening  
 2007 – 2008 seminar teaching TU Muenchen, Faculty of Architecture, artistic working  
 2007 study "kunst.demokratie", commission Kulturreferat City of Munich  
 2005 foundation of the artist-cooperation GÆG (global aesthetic genetics) with Thomas Huber  
 2004 residency "Pilotprojekt Gropiusstadt", Berlin  
 2002 – 2004 teaching at FH Muenchen: art for architecture students  
 2001 residency at Temple Bar Gallery & Studios, Dublin  
 1994 – 1997 art studies MA University of East London; dissertation "Time and Colour in Painting" and teaching at UEL  
 1990 – 1996 architecture studies Diploma Fachhochschule Munich  
 1965 born

## AWARDS

2014 studio grant of the city of Munich  
 2013 Californian Film Awards: Best Foreign Shortfilm with "passage2011"; GÆG  
 2011 3rd prize Kulturpreis der Evangelischen Kirche Deutschland, Berlin; GÆG  
 2010 project grant for videoinstallation "bunter abend", City of Munich; GÆG  
 2009 amongst best 4, open competition "Freiheits-u. Einheitsdenkmal", Berlin  
 2008 1st prize nominated competition Hypo Tirol Bank, Innsbruck with "inside"; GÆG  
 2007 2nd place nominated competition JVA Offenburg with "uebern berg"; GÆG  
 2007 studio grant State Bavaria  
 2007 catalogue-funding by the City of Munich  
 2006 studio grant of the City of Munich  
 2004 2nd prize nominated competition Unibauamt Wuerzburg with "S WIN G"; GÆG  
 2002 2nd prize nominated competition Hochbauamt Landshut with "kabelbaum"; collaboration with Martin Aichner  
 2001 catalogue-funding Goetheinstitut Dublin  
 2000 1-year grant Pollock-Krasner Foundation, New York  
 1998 2nd prize Anhaltischer Kunstpreis with installation "zeitraum"  
 1997 1st prize nominated competition Staatl. Bauamt Muenchen 1 with "Autobahnbild"; collaboration with Martin Aichner

## INSTALLATIONS | SOLO-EXHIBITIONS | PROJECTS

2016 solo exhibition at Gallery Artoxin, Munich  
 2015 perm. installation "downtown" Muellerstraße 11, Innsbruck; GÆG  
 2015 perm. installation "nasenspiegel" PI Allach, Munich  
 2014 temp. installation "immobilie" Kunstfestival Zuflucht, Ahrenshoop; GÆG  
 2014 solo exhibition "natur pur" LOFT, Ansbach; GÆG  
 2014 solo exhibition "gegenwartsbild" Vienna Art Foundation, Vienna  
 2014 solo exhibition "powerwalk" Europaeisches Kuenstlerhaus Oberbayern; GÆG  
 2014 intervention "volute guerilla garden" Lichtenberg, Berlin  
 2013 solo exhibition "urhuebe" DTS, Munich  
 2013 intervention "powerwalk" 10day performance at Vatnajoekull, Iceland; GÆG  
 2013 solo exhibition "passage2011" National Gallery of Iceland, Reykjavik; GÆG  
 2012 temp. installation "spielverlauf" Seven Screens, Osram Projects, Munich; GÆG  
 2012 solo exhibition "passage2011" at Kunsthalle Emden; Loft, Ansbach; GÆG  
 2012 filmpresentation "passage2011" (premiere) at Filmmuseum Munich; GÆG  
 2011 filmpresentation "passage2011" at Venice (premiere) and Museion Bozen; GÆG  
 2011 intervention "passage2011" sculpture transport over glacier  
 and collateral exhibition at Scuola dell' Angelo Custode for 54th Biennale Venice; GÆG

# arTOXin

2011 temp. installation "bunter abend" large scale projection in public space; GÆG  
2010 solo exhibition "lost horizon" Gallery Sono, Munich  
2010 intervention "anschlag3" Paradeplatz, Zurich  
2010 perm. installation "innside4" Innpegel, Innsbruck; GÆG  
2009 intervention "anschlag2" Festival der Regionen, Kulturhauptstadt Linz  
2008 perm. installation "innside1-3" for HypoTirol, Innsbruck; GÆG  
2008 solo exhibition "analogisch" Gallery Kunstransmitter, Munich  
2008 intervention "anschlag1" Glockenbachviertel, Munich  
2007 temp. installation and performance "screen II / modine" Sequences, Reykjavik  
2006 perm. installation "werte" for HypoTirol, Innsbruck; GÆG  
2005 temp. installation "silva inflata" Saal Acht, Munich; GÆG  
2005 videointervention "nichtoeffentlich" in Berlin; Pilotprojekt Gropiusstadt  
2005 temp. installation "tilia inflata" in Haar; GÆG  
2004 perm. installation "monitor" at Volksbank Ischgl  
2004 temp. installation "embryonale stammzelle" at Zentralbuero, Berlin  
2003 temp. installation "adulte stammzellen" at Licht-Raum-Europa, Ingolstadt  
2002 perm. installation "eklipse" in Eglfing; collaboration with Martin Aichner  
2001 temp. installation "Walle! walle" in Temple Bar Gallery, Dublin  
2001 videoinstallation "watching paint dry" in Temple Bar Gallery, Dublin  
2000 temp. installation "gateway" at Isartor, Munich; collaboration with Volker Flamm  
2000 temp. installation "zwischenzeit rot" in St. Pauls Church, Munich  
1999 temp. installation "zwischenzeit rot" in Ludwigstrasse, Munich  
1997 perm. installation "autobahnbild" in Hohenbrunn; collaboration with Martin Aichner  
1997 temp. installation "unschuld der farbe rot" in St.Andreas Church; Offenburg  
1995 temp. installation "sheep in cylinder" at Tidal Basin; London  
1995 temp. mural at Docklands Watersports Club; London