

COL FIATO DOLCE

Paul Fuchs
Skulptur und Zeichnung

Vernissage: Freitag, 02. Dezember 2016, 18 Uhr
Konzert mit Zoro Babel und Paul Fuchs, 19 Uhr

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog.

Finissage: Samstag, 21. Januar 2017, ab 14 Uhr

Öffnungszeiten der Galerie: Mi, 16-21 Uhr; Do / Fr, 12-19 Uhr; Sa 12-16 Uhr u. n. V.
Während der Weihnachtsferien geöffnet nach Vereinbarung unter info@artoxin.de.

Der Münchner Bildhauer, experimentelle Musiker und Instrumentenbauer Paul Fuchs zeigt in der Galerie artoxin anlässlich seines achtzigsten Geburtstages Arbeiten aus den letzten zwei Jahrzehnten seines Schaffens.

„Col fiato dolce / Mit sanftem Atem“ - im Titel der Ausstellung zeigt sich bereits seine starke Verbundenheit mit der Musik, die für ihn die wichtigste Grundlage seiner bildhauerischen Arbeit ist.

Das von Paul Fuchs entwickelte „Fuchstuba“ ist Zeichen (unter vielen) für die enge Symbiose, die bei ihm zwischen Musik und Bildhauerei eingegangen wird. An seinem jetzigen Wohnort in der Toskana entstand mit dem „Giardino dei Suoni“ ein Skulpturenpark mit meterhohen Eisen- und Stahlplastiken, die durch Wind oder Menschenhand zum Klingen gebracht werden können.

Paul Fuchs beginnt in München Ende der Fünfziger Jahre ein Bildhauerstudium bei Heinrich Kirchner, nachdem er bereits eine Lehre zum Schlosser und Schmied abgeschlossen hat. Während des Studiums setzt er sich intensiv mit Musik auseinander zusammen mit der Musikerin Limpe Fuchs, seiner damaligen Frau. Paul Fuchs baut selbstentwickelte Instrumente, geht zusammen mit Limpe Fuchs auf Konzerttourneen in Deutschland und Europa und gemeinsam produzieren sie Langspielplatten unter dem Namen „Anima Sound“.

In den Neunziger Jahren konzentriert er sich auf die Entwicklung von Großplastiken aus Metall, die in internationalen Ausstellungen und in seinem Skulpturenpark zu sehen sind.

In den letzten Jahren wendet er sich wie zu Beginn seines Schaffens wieder dem Figurativen zu. Entstanden ist dabei eine Reihe von Bronze-Plastiken und Zeichnungen, die in der aktuellen Ausstellung zu sehen sein werden.



Giardino dei Suoni / Garten der Klänge, 2007



Fuchstuba



Paul Fuchs mit Doppelfuchshorn und Zoro Babel Fuchs, 2007



Zeichnungen 2015/16



L'Amante, h 52cm, Bronze, 2016



Isara Rapidus, h 65cm, Bronze, 2015



Weisser Traum, h 54cm, Bronze, 2015

Paul Fuchs - Curriculum Vitae

2016

COL FIATO DOLCE, Einzelausstellung in der Galerie artoxin, München
Großskulptur „Weizenähre“ für das Brezelmuseum in Erdmannhausen

2015

Ausstellungsbeteiligung „Città Visibile“ in Grosseto

2014

Ausstellungsbeteiligung „80 für 80“ im Kunsthaus Achim Freyer, Berlin
Skulptur „Sonnenbass“ für Valdonica, Italien

2013

Großskulptur „Rauchsignal“ für Ingolstadt Klenzepark
Großskulptur „Telemann“ für Erlangen, gesponsert von Sontowski + Partner

Ausstellungsbeteiligung „Im geistigen Raum - Kirchner und Kirchnerschüler“ im Kunstraum Klosterkirche in Traunstein in Zusammenarbeit mit ARTS und städtischer Galerie

2012

Ausstellung „Konstruktion - Fiktion“ in Erlangen, Eröffnungskonzert mit Zoro Babel und Hariolf Schlichtig

2011

Skulptur „Das Auge“ für Ingolstadt
3 Konzerte mit Zoro Babel und Hariolf Schlichtig in der Pinakothek Follonica

2010

Ausstellung „moto ondosso“ in Follonica, Konzert in Gelsenkirchen „Ruhr Kultur“, Musik für Klangskulpturen, Perkussion und Orgel mit Zoro Babel und Andreas Fröhling

2009

Konzert mit Zoro Babel in Grosseto, Italien

2008

Werksgruppen „Frühstück im Grünen“ und „dynamische Gerade“

2007

Konzert mit Zoro Babel zur Ausstellungseröffnung mit neuen Skulpturen für den Giardino dei Suoni, Klangskulpturen für Neuseeland und Hawaii, Konzert mit Hariolf Schlichtig im Theater Ingolstadt,

Ausstellung im Olympiapark München „Kunst am Platz“ beim Tollwood -Festival

2006

Ausstellung „über die Donau“ - Stahlzeichen von Paul Fuchs in Ingolstadt Eröffnungskonzert mit Zoro Babel,

2 Skulpturen für Oelsnitz / Erzgebirge, „Ausstellung im Giardino dei Suoni“ und Konzert mit Zoro Babel

2005

Ausstellung Malerei und Skulptur mit Achim Freyer in der Allerheiligen Hofkirche und Galerie Leger in München,

Ausstellungsbeteiligung Achim Freyer und Malerfreunde im XYLON - Museum Schwetzingen, Konzert mit Hariolf Schlichtig und Achim Freyer in der Allerheiligen Hofkirche in München

Ausstellung „Fuchs im Park“ im Stadtpark „Neue Welt“ Memmingen verlängert bis April 2006, Fuchsinstrumentenensemble für die Theatergruppe „Ramba Zamba“ in Berlin
Ausstellung Skulptur und Fotografie mit Dieter Rehm in Memmingen

2004

CD „Catch up“ mit Hariolf Schlichtig, Ausstellung im Stadtpark „Neue Welt“ Memmingen

2003

Performance im Jexhof Museum in Fürstenfeldbruck, Ausstellungskonzept für das Bergbaumuseum in Ravi (Italien), Aufnahmen für eine CD mit Hariolf Schlichtig, Teilnahme bei der Ausstellung „Kunstprojekt Oelsnitz“ im Werkbundhaus Dresden

2002

Teilnahme beim „Kunstprojekt Oelsnitz“, Entwicklung von Konzepten für das ehemalige Bergbaugebiet, Teilnahme bei der großen Kunstaussstellung im Haus der Kunst München, Ausstellung auf der „Schellbitzhöhe“ in Höfgen-Kaditzsch, 3 Konzerte mit Hariolf Schlichtig in Essen, Iserlohn und Altena

2001

Skulptur „Weltenritt“ für die Ostendschule in Neuburg a. d. Donau, Ausstellung von Klang- u. Windzeichen im Muldental, Denkmalschmiede Höfgen
Teilnahme beim Festival „Orgel plus“, Konzert mit dem Organisten Andreas Fröhling in Bottrop, Windsulptur für das Wasserwirtschaftsamt in Rosenheim,

Konzert mit dem Bratschisten Hariolf Schlichtig beim Musikfestival „was hören wir“ in Kaditzsch

2000

Ausstellung „Stadtzeichen - Landmarken“ in Moers und Halde Pattberg

Bronzeskulptur „Magierin“ für Moers
Spielplastik für den städt. Kindergarten in Trostberg,

Konzert mit dem Organisten Andreas Fröhling in der Stadtkirche Moers, Vortrag in der Universität Siena (Pontignano) über das Werk

Großskulptur für das Polizeidienstgebäude in München / Neuperlach,

Ausstellung in der Kirche in Chiusdino (Italien),
Klangperformance in der Stadthalle Unna,
Ausstellung von Klangskulpturen und Performance
in Fürstenfeldbruck

1998

Dreischalenbrunnen für den Rathaushof in
Traunstein,
Brunnenskulptur für Trostberg am Kulturzentrum,
Teilnahme an der Biennale in Quarata (Italien)
mit Performance,
Windskulptur für den Bornekamppark in Unna

1997

Spiel-und Klangskulptur für den Park „il boschetto“
in Grosseto (Italien),
Klanginstallation im Lokschuppen Rosenheim,
Konzert mit Zoro Babel beim internationalen
Gartenfestival in Dessau/Wörlitz,
Musikperformance im Kloster Seeon zur
Ausstellung Heinrich Kirchner,
Musikperformance im Museum Halbachhammer
Essen

1996

Bronzeskulptur „Vogel“ für das Gymnasium in
Trostberg,
Teilnahme beim internationalen Klangkunst
Festival „Sonambiente“ in Berlin,
Konzert mit Zoro Babel in der Parochialkirche
Berlin

1995

Ausstellung im Münchner Kulturzentrum am
Gasteig und in der Klosterkirche in Traunstein,
2 Konzerte mit Zoro Babel in München und
Traunstein,
Referat über „die Ambivalenz des Messens“ beim
internationalen Kongress der Metallgestalter in
Aachen,
11m hohe Drehfigur für die Fachhochschule in
Rosenheim,
Beteiligung am Wettbewerb für ein „Denkmal für
die ermordeten Juden Europas“

1994

Referat „Was ist Kreativität“ beim Kongress der
Metallgestalter in Koblenz,
Zusammenarbeit mit Prof. Rudolf Seitz an der
Grund-und Hauptschule im englischen Garten in
Neuburg a. d. Donau;
Das didaktische Konzept wird in Material
umgesetzt und eine 9 m hohe Wind-Klangfigur
wird im Freien aufgestellt

1993

Einrichten einer Kinderspielanlage „Weg zum
Wasser“ mit 5 Kreaturen aus Bronze im Klinikum
Ingolstadt,
Ausstellungsbeteiligung in Wasserburg und
Tittmoning,

Klangdemonstration an der Akademie der
Bildenden Künste München mit Zoro Babel,
Konzerte in Prien, Ingolstadt und Neuburg

1992

Ausgestaltung der Eingangshalle im Finanzamt
Rosenheim gemeinsam mit Ute Lechner

1991

Auftrag für eine 14 m hohe Windplastik für das
Finanzamt in Rosenheim,
Ausstellungsbeteiligung in Kempten „13 Künstler
an 7 Orten“ mit Klangskulpturen und einem
Konzert

1990

Denkmalpflegerische Arbeiten am alten
Luisengymnasium in München,
Dachbegrünungen und Eingang, Auftrag der Stadt
München

1989

Beteiligung bei der Ausstellung „zeitgenössische
Menschenbilder“ im Rosenheimer Lokschuppen
mit zwei Konzerten

1988

„Atlantic crossing“, eine Tournee mit dem
indianischen Flötenspieler Carlos Nakai und
ANIMA musica in Deutschland, Schweiz,
Österreich

1987/88

Vier Spielplastiken für Münchner Kindergärten,
Auftrag der Stadt München

1987

Bau einer Wasserfigur für das Freizeitbad Unna
Massen

1986

Münchner Klaviersommer'86 „Ballast eine Liebe“,
eine Bild-und Klangkomposition mit Niels Peter
Rudolph, Limpe Fuchs und Zoro Babel im COS
des Kulturzentrums am Gasteig

1985

Bild-und Klangkomposition mit Achim Freyer,
Limpe Fuchs und Zoro Babel aufgeführt in
Wuppertal und Gütersloh

1984/85

Ausstellungsbeteiligung bei der
Wanderausstellung „A noise in your eye“ in
England: Galerie Arnolfini/Bristol,
Mappingallery/Sheffield,
City Artgallery/Huddersfield, Barbican-
Center/London

LP „Bruchstücke für Ilona“

1983/85

Durchführung der Aktionen „Kunst und
Öffentlichkeit“ in Unna/Westfalen;
Bau eines Klanggartens im Bornekamp-Park mit
den Lehrlingen einer örtlichen Maschinenfabrik

1981/83

arTOXin

Drei Amerikareisen zu amerikanischen Klangkünstlern mit Konzerten in New York, Chicago, San Francisco, Pittsburgh, Woodstock und anderen Orten

1979

Auftrag für die Entwicklung und den Bau von Therapieinstrumenten und Ballastsaitensculpturen für die Musiktherapie im Bezirkskrankenhaus Kaufbeuren,
Einzelausstellung in der Galerie im LOFT München und Ausstellungsbeteiligung im Münchner Rathaus,
LP „Der regt mich auf“

ab 1975

Bau und Weiterentwicklung der Klangskulptur „Ballastsaiten“,
LP „Monte Alto“

Ausführung mehrerer Großplastiken für Heinrich Kirchner bis zu seinem Tode im Jahr 1984

1974

Weltmusik im Zirkus Krone Bau München, u.a. mit Friedrich Gulda (A), Albert Mangelsdorff (D) Barre Phillips (USA), Munir Bashir (Irak) und dem Bagdadi Ensemble,
LP „it's up to You“

Projekt ANIMA, elf Konzerte mit Friedrich Gulda, Albert Mangelsdorff, Barre Phillips, Munir Bashir und dem Bagdadi Ensemble in Salzburg und Salzburger Land, 6 Events mit ANIMA und Friedrich Gulda im großen Konzerthausaal in Wien LP „ANIMA“

1972

ANIMA in Salzburg, 30 Konzerte im Bürgerspitalhof mit Friedrich Gulda und Limpe Fuchs, aufgezeichnet vom SWF Baden-Baden, ausgestrahlt im deutschsprachigen Raum und Holland, weitere Auftritte mit Friedrich Gulda und Limpe Fuchs in verschiedenen europäischen Städten

1971

„ANIMA Sound-Musik für alle“, eine Bühnenwagentournee mit Traktor und 20km/h, aufgezeichnet vom SWF Baden-Baden, ausgestrahlt im ganzen deutschsprachigen Raum und Holland,
LP „ANIMA Sound - Musik für alle“,
Zusammenarbeit mit Friedrich Gulda beim internationalen Festival für improvisierte Musik am Ossiacher See in Österreich

1968

Mitwirkung bei „Underground Explosion“, eine Art-Tournee: München Zirkus Krone Bau, Stuttgart Messehallen, Köln Radsportthalle, Essen Saalbau, Zürich Volkshaus
LP „Stürmischer Himmel“ erschienen bei Ohr

1967

intensive Auseinandersetzung mit neu erfundenen Instrumenten Entwicklung der ANIMA Musik mit Limpe Fuchs

1965

Zahlreiche Eisenarbeiten für die Architekten Alexander v. Branca und Karl Josef Schattner

1958-64

Bildhauerstudium an der Akademie der Bildenden Künste München bei Heinrich Kirchner

1951-58

Schlosser in München, Zusammenarbeit mit Herbert Altmann und Carl Knappe

1936

geboren in München