

FRANCESCO FALCIANI

- 1975 geboren in Siena
 1993 absolvierte das Kunstgymnasium in Grosseto (Liceo Artistico di Grosseto)
 1994-98 Tätigkeit als Illustrator für „Rivista dei Libri“,
 die italienische Ausgabe des „New-York-Review of Books“
 1994-2000 studierte Malerei an der *Accademia di Belle Arti di Bologna* bei Prof. Concetto Pozzati.
 2001-2002 Umzug in die Maremma, südliche Toskana, wo er sich auf einem Landgut von sechs Hektar dem Weinbau widmet. www.icampetti.it
 2003 richtet auf seiner *Azienda Agricola / Campetti* in einem Bauernhaus sein Atelier ein
 2004 Fotograf für verschiedene Zeitschriften, darunter für "Meridiani". Es erscheint ein Buch „Parco minerario della Maremma“ mit seinen Illustrationen und Fotos.
 2006 Gründung des Ausstellungsraumes „Spazio espositivo Campo Bologna“ in Bologna
 2006-2010 Kurator der Ausstellungen zeitgenössischer Kunst im "Spazio espositivo Campo Bologna"

Ausstellungen

- 1994/1995 Teilnahme an der zweiten und dritten von Gianni Cacciarini organisierten Ausstellung junger Künstler "Tra boschi e bovi" („Zwischen den Wäldern und Ochsen“), Toskana
 1996 Installation und Performance für das Theater Festival "Mercantia" in Certaldo
 1997 Installationen für die Theater-Festivals in Pelago und Montopoli di Sabina
 1998 Mitwirkung an einigen Projekten von David Tremlet in dessen Galerie „Studio G7“, Bologna
 1998 Mitarbeit an Installationen von Jannis Kounellis in der Galerie „No Code“, Bologna
 2004 Einladung zu einem Werkzyklus anlässlich der Gedenkveranstaltungen zum 50. Jahrestag des Bergwerkunglücks in Ribolla von 1954 („La miniera a memoria“). Eine Serie dieser Arbeiten wird in der Galerie "La corte - arte contemporanea" in Florenz ausgestellt, zusammen mit einer Installation von Daniel Cariani.
 2004 Einzelausstellung in der Villa Lemberg, Tübingen, Deutschland
 2004 „Metropoli“, Ausstellung in den Räumen von „Firenze Mobilità s.p.a.“ Palazzo Antinori-Corsini Antinori, Florenz
 2005 „Proscenio“ Gruppenausstellung, Palazzo Sannini, Florenz
 2009 „Il morir è il morir della morte“ („Der Tod ist der Tod des Todes“), Messegelände, Bologna
 2012 Einzelausstellung „Evoluzione Capitale de Sogni“ in der Galerie „b4“, Bologna
 2012 „Obbligo di transito“ Museo di arte moderna e contemporanea Raffaele de Grada, San Gimignano
 2013 "Sammeln" Galleria Botticelli, Florenz