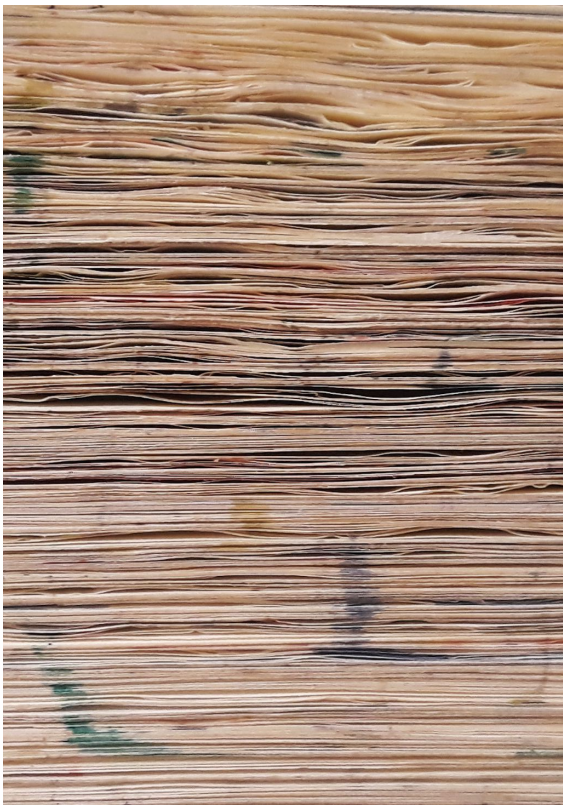
gallerytalk.net
WIR SCHREIBEN KUNST.

Münchner Kunstgriff
05.12. – 11.12.18

KUNSTGRIFF
5. Dezember 2018 • Text von Quirin Brunnmeier

Vorweihnachtlicher Stress? Diese Woche gibt es einiges an Ablenkung in München. Man kann mit den Jungen Freunden des Haus der Kunst ins Loggia, zu Michaela Steiger in die Galerie arToxin, zu den Jahresgaben in den Kunstverein, zu Alex Katz in das Museum Brandhorst und zu Thomas Thiede in die Nir Altman Galerie.



Thomas Thiede: TÄGLICH UM ZU DENKEN, 2018, Galerie Nir Altman.

Thomas Thiede studierte in München Kunstgeschichte, Philosophie und Theaterwissenschaft, Konservierung an der Kunstakademie Dresden und nicht zuletzt Malerei an der Akademie in Düsseldorf. Der vielseitig talentierte Künstler zeigt nun **ab Mittwoch** unter dem Titel "TÄGLICH UM ZU DENKEN" neue Arbeiten in der Nir Altman Galerie. Thiedes künstlerische Praxis konzentriert sich auf zwei wesentliche Aspekte. Das erste Tätigkeitsfeld sind Zeichnungen und zeichnungsbasierte Installationen, wobei einige dieser raumbezogenen Zeicheninstallationen ortsspezifisch sind. Das zweite Tätigkeitsfeld ist ein internationales Künstleraustauschprojekt namens Collaboration_, das er 2008 startete und das seitdem 10 Stationen, unter anderem in Großbritannien,

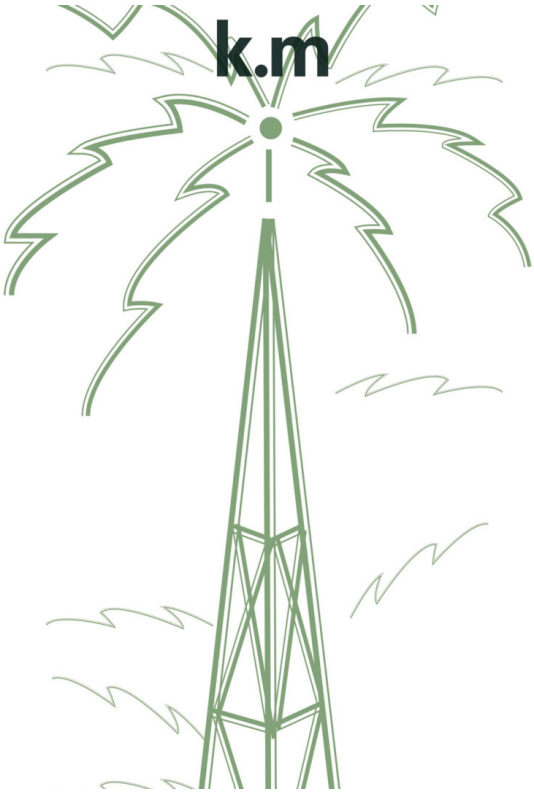
Serbien, Island, der Slowakei und China hatte.

WANN: Die Eröffnung ist am 5. Dezember ab 19 Uhr, zu sehen bis 12. Januar.
WO: Nir Altman Galerie, Ringseisstrasse 4 RGB, 80337 München.

Alex Katz, January 4, 1992, Sammlung Thaddaeus Ropac, Foto: Ulrich Ghezzi © Alex Katz, VG Bild-Kunst, Bonn 2018.

Ikonische Portraits, impressionistische Landschaftsdarstellungen, eine Sensibilität für vibrierende Oberflächen und dabei immer die Darstellung des Hier und Jetzt im Fokus. Mit Alex Katz stellt das Museum Brandhorst **ab Mittwoch** einen der bekanntesten Künstler der letzten Jahrzehnte vor. Der inzwischen 91-Jährige Katz hat Generationen von Malern inspiriert, er gilt als einer der wichtigsten Vorläufer der Pop Art. Mit über 80 Werken, darunter einige Schlüsselwerke des Künstlers, ermöglicht die Ausstellung einen retrospektiven Überblick über das wirklich zeitlose Oeuvre von den 1950er-Jahren bis heute. Katz arbeitet wechselweise im Freien, von fotografischen Vorlagen und eigenen Skizzen und konzentriert sich auf Themen aus seinem unmittelbaren Umfeld: Porträts der Familie, von Freunden und künstlerischen Mitstreitern, aber auch Szenen des geselligen Miteinanders, Architekturszenen, Landschaften und Blumen. Filmisch, virtuos, stylish.

WANN: Die Eröffnung ist am 5. Dezember ab 18 Uhr 30, zu sehen bis 22. April.
WO: MUSEUM BRANDHORST Theresienstraße 35 a 80333 München.



Jahresgaben 2018, Kunstverein München.

Der Advent ist immer auch Jahresgabenzeit. In dieser Verkaufsausstellung präsentiert der Kunstverein München jährlich ein Angebot zeitgenössischer junger Kunst. Der ideale Moment, um Highlights und Newcomer zu entdecken und vielleicht auch zu kaufen und zu verschenken. **Ab Freitag** kann man sonst oft unerschwingliche Arbeiten von in München aktiven KünstlerInnen und Absolventen der Münchner Akademie relativ günstig erstehen. Der Kunstverein richtet seinen Blick auf über 80 KünstlerInnen und schafft im 1.OG einen Raum für gegenseitigen Austausch, die Szenografie übernimmt in diesem Jahr Ivo Rick. Zudem werden als Teil der Ausstellung täglich Screenings und Videoarbeiten von Münchner KünstlerInnen präsentiert.

WANN: Die Eröffnung ist am 7. Dezember ab 19 Uhr, zu sehen bis 16. Dezember.
WO: Kunstverein München e.V., Galeriestraße 4 , 80539 München.

Michaela Steiger: Gesichter, Galerie arToxin.

Zwischen Bühnen und Malerei, Europa und Amerika. Michaela Steiger, 1964 in Garmisch-Partenkirchen geboren bewegt sich kontinuierlich zwischen den Welten. Nach der Schule in München ging es nach New York, dort absolvierte sie ein Schauspielstudium, beschäftigte sich auch mit Kunst. Zurück in Deutschland startete sie eine Karriere auf den renommiertesten Bühnen des Landes, man sieht sie im Residenztheater, in den Münchner Kammerspielen und dem Düsseldorfer Schauspielhaus. Doch sie widmet sich auch weiterhin ihrer zweiten Passion, der Malerei. Auch hier steht immer der Mensch als Charakter im Zentrum, in Portraits und Familienbildern. In der Galerie arToxin zeigt **ab Freitag** sie Gesichter.

WANN: Die Eröffnung ist am 7. Dezember ab 18 Uhr, zu sehen bis 13. Januar.
WO: arToxin Galerie, Kirchenstraße 23, 81675 München.

Kenneth Alma: Drift Drift Drift, Loggia München.

In der vorweihnachtlichen Zeit gute junge Kunst sehen und sich mit Gleichgesinnten austauschen? Das geht mit den Jungen Freunden des Haus der Kunst und Loggia. **Am Freitag** besucht der junge Freundeskreis den Space in der Gabelsbergerstraße. Dort kann man sich die Ausstellung "Drift Drift Drift" von Kenneth Alma ansehen, es wird einige kunstreiche Specials und ein Highlight des Künstlers Ludwig Stalla geben. Meldet Euch und Eure Freunde unter junge@freunde-hausderkunst.de an.

WANN: Der Besuch findet am 7. Dezember ab 21 Uhr statt.
WO: Loggia, Gabelsbergerstr. 26, 80333, München.

Kontakt

Gallerytalk GmbH
Neumeyerstr. 70
90411 Nürnberg
+49 911 97544 300
Geschäftsführung: Benita Böhm
Chefredaktion: Anna Meinecke

Werbung

Ihr wollt auf gallerytalk.net Bannerwerbung schalten oder habt Interesse an Advertorials und Kooperationen? Immer gerne. Auf Anfrage senden wir euch per E-Mail unser Media-Kit zu.

© 2016 GALLERYTALK • Impressum