

GALERIEN

Eine Vielfalt von Galeriekonzepten präsentiert in München ein breites Spektrum der Kunst. Zentrale Akteure sind dabei die 65 zur Initiative Münchner Galerien zeitgenössischer Kunst zusammengeschlossenen Kunsthändler. Eine Auswahl.

Sylvie Arlaud | Otto Muehl

»Winter Show Munich – The Human Factor«. Malerei und Fotografie sowie Aktionskunst.

Ambacher Contemporary, Lothstr. 78a, T 32 55 72, 29.1. bis 12.3., Mi-Sa 15-19 Uhr, Vernissage Do 28.1. 19 Uhr

arToxin Galerie

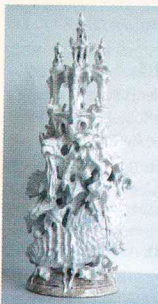
plus / minus

Positionen der Collage aus Leipzig: Rebekka Gnädinger, Henriette Grahnert, Franziska Holstein, Mirjam Jacob u. Maria Schurmacher.

Bis 13. Februar, Finissage Sa 13.2. von 14-19 Uhr

Bob Lejeune | Hans Wijninga

»Flow«. Zeitgenössische Positionen aus den Niederlanden – Porzellanskulpturen im Dialog mit Fotografie.



Bob Lejeune:
Nightfall, 2015,
farbglasierte
Porzellanskulptur

Hans Wijninga:
N 51 57.350 E 5 55.430,
2014, unikate
Plattenfotografie



Neue Arbeiten des Künstlers Bob Lejeune (Boxmeer 1958), der an der königlichen Akademie für Kunst und Design in Den Bosch studiert hat, zusammen mit Arbeiten des Fotokünstlers Hans Wijninga (Deventer 1965), der seine Ausbildung an der Hochschule für Bildende Künste in Arnheim abschloss.

arToxin Galerie Donhärl & Düren, Kirchenstr. 23, T 890 836 65, 20.2. bis 19.3., Mi 16-21 Uhr, Do/Fr 12-19 Uhr, Sa 12-16 Uhr, Vernissage Fr 19.2. ab 19 Uhr mit beiden Künstlern, Finissage am Sa 19.3. von 14-19 Uhr

Augustus Francis

»Mystic paintings«. Neue Arbeiten des 1986 in Los Angeles geborenen Künstlers.

American Contemporary Art Gallery, Maximilianstr. 29, T 291 612 00, bis 26.2., Mi-Sa 11-16 Uhr

ABC Westside Galerie

Felix Rodewaldt

»Kreise«. Neue installative Arbeiten des 1988 geborenen Münchner Künstlers, Absolvent der AdBK bei Professor Peter Kogler.

ABC Westside Galerie, Schwanthalerstr. 176, T 622 466 50, 5.2. bis 8.3., Di 9-12 Uhr, Mi-Fr 16-19 Uhr, Sa 11-17 Uhr, Vernissage Do 4.2. um 19 Uhr

Julian Hoffmann

»A Black Car to 11820«. Bilder und Skulpturen aus »Fundstücken«, die in Figuren transformiert und mit Sprachfetzen angereichert werden.

Art Room 9, Hesselöherstr. 9, T 800 463 68, ab 29.1., Mo/Mi-Sa 13-19 Uhr, Vernissage Do 28.1. 19-21 Uhr

William Alsop

»making life better«. Neue Arbeiten des britischen Architekten und Künstlers.

Art & Space Gallery, Herrnstr. 13, 0176-624 158 77, bis 6. Februar, Di-Fr 14-19 Uhr, Sa 10-15 Uhr

Bilder, Briefe, Noten LXXXVII

25 Künstler aus dem In- u. Ausland; 29.1.-12.2.

Hedwig M. Kraus

»Poesie in Wort und Bild«. Foto-Text-Bilder und Lyrik der Münchner Künstlerin.

Autoren Galerie 1, Pündterplatz 6, T 39 51 32, 18.2. bis 9.3., Mi-Fr 13-18:30, Sa 10-14 Uhr, Vernissage Mi 17.2.

Franz Weidinger

»Neue Werke«. Skulpturen kontrastieren rohes Holz mit poetischen Figurationen.

Galerie Stefan Bartsch, Oskar-von-Miller-Ring 29-31 Rbg, T 20 20 13 39, 6.2. bis 10.3., Di-Fr 12-18, Sa 11-15 Uhr u.n.Vbg., Vernissage, nach telefon. Voranmeldung, Fr 5.2.

Inge Dick

zum 75. Geburtstag. Vier Filme »Frühlings Licht Weiss«, »Sommer Licht Weiss«, »Herbst Licht Weiss« und »Winter Licht Weiss« und eine Auswahl von Stills.

Galerie Renate Bender, Türkenstr. 11, T 307 281 07, bis 27.2., Di-Fr 13-18 Uhr, Sa 11-15 Uhr

Linda Karshan

»Portfolio Footfalls«. Neue Zeichnungen.

Galerie Biedermann, Borer Str. 44, T 29 72 57, 18.2. bis 1.4., bis 12.2. Künstler der Galerie, Di-Fr 14-18 Uhr

Paul Hiller

»Merry-Go-Round«. Fotografie. Die süßlichen Abgründe von Vergnügungsparks als Motiv von Leuchtkästen und Objekten.

Bis 19. Februar, Finissage Do 18.2. um 18 Uhr

Karl Siegfried Büchner

Querschnitt durch das Werk des Künstlers (1936-2009). Malerei, Zeichnung, Radierung.

Big Pond Artworks, Kurfürstenstr. 29, T 552 673 10, 24. Februar bis 5. März, Di-Fr 10-18 Uhr, Sa 10-14 Uhr, Vernissage am Sa 27.2. um 18 Uhr